

v.z.w.  
vrienden van



**DE ZWARTE PANTER**  
Hoogstraat 70-74  
B 2000 Antwerpen  
tel: 0032(0)3-233 13 45  
fax: 0032(0)3-231 38 12  
[www.dezwartepanter.com](http://www.dezwartepanter.com)  
[galerie@dezwartepanter.be](mailto:galerie@dezwartepanter.be)

## PANTERNIEUWSJES januari - februari 2018

De tentoonstelling **(W)onderweg & Bart Van Dyck - Floris Vanhoof - Fred Bervoets- Frieda Van Dun - Ida Wollens - Nadia Naveau - Nel Aerts - Nick Andrews -Roger Van Akelyen "Inside Aut"** loopt van zondag 14 januari tot en met zondag 4 maart. De vernissage vindt plaats op zaterdag 13 januari tussen 16u00 en 22u00.

Inleiding en openingswoord om 18u00 door Bies Henderickx, afgevaardigd bestuurder van Pegode en Ernest Van Buynder, erevoorzitter van het M HKA.

### **PROJECT INSIDE AUT Samenwerkingsproject tussen (W)onderweg en Galerie De Zwarte Panter. (W)onderweg.**

*(W)onderweg* is een vzw met onder meer een beeldend atelier voor normaal begaafde personen met een ASS (autismespectrumstoornis) te Wilrijk (Antwerpen). In 2008 exposeerden de kunstenaars van *(W)onderweg* samen met Fred Bervoets, Nick Andrews, Jan Declair, Sara Pessoa, Frieda Van Dun, Roger Van Akelijen en Ysbrant in de Galerie De Zwarte Panter, onder de sprekende titel: *Zwerfers in de geest*. Als curator fungeerde Joannes Késenne, docent PHL. Dit evenement stond deels in het teken van het 10-jarig bestaan van *(W)onderweg* en het 40-jarig bestaan van *De Zwarte Panter*. De samenwerking met *De Zwarte Panter* en hun kunstenaars is de voorbije jaren een grote inspiratiebron geweest voor *(W)onderweggers*. Het hartverwarmende enthousiasme van Adriaan Raemdonck en Frieda Van Dun heeft *(W)onderweg* blijven motiveren om het kunstatelier steeds verder naar een hoger niveau te brengen. Nu, 10 jaar later, in het jaar dat de *Galerie De Zwarte Panter* 50 jaar bestaat, is *(W)onderweg* zeer verheugd om in de galerie opnieuw werken te tonen die tot stand zijn gekomen tijdens het samenwerkingsproject **Inside Aut**. Meer info: [www.wonderweg.be](http://www.wonderweg.be)

### **Het project Inside Aut.**

*"Aut"*: Met dit project is *(W)onderweg* uit de vertrouwde omgeving van het eigen atelier te Wilrijk gestapt, en meteen de comfortzone verlaten. Een hele stap voor personen met een ASS. In kleine groepjes verkenden zij het werken in een externe atelierruimte. *"Aut"* verwijst uiteraard ook naar hun autismespectrum, waarmee maximaal rekening werd gehouden gedurende het project. Het naar buiten treden was een rode draad gedurende het projecttraject, en wordt via de expositie in *Galerie De Zwarte Panter* bekroond.

*"Inside"*: In kleine groepjes werd samen met de artistieke begeleider van *(W)onderweg*, in de wereld van de kunstenaars gestapt. De kunstenaars hebben de deelnemers in hun atelier en in hun leefwereld toegelaten, en met hen samen gewerkt gedurende twee maanden, één dag per week.

Volgende kunstenaars namen hieraan deel:

**Nel Aerts** – collage

**Frieda Van Dun** – druk en gemengde technieken

**Floris Vanhoof** – film-installatie

**Nick Andrews** – schilderen

**Nadia Naveau** – beeldhouwen –keramiek

**Bart Van Dijck** – installatie-performance

**Ida Wollens** – schilderen

**Fred Bervoets en Roger Van Akelyen** – etsen (verniss mou techniek).

Alle *(W)onderweggers* **Anne Verhelst, Tim Verelst, Tom Eggermont, Tony, Tom Reniers, Anita, Anke Boulanger, Stijn Moons, Linéa De Roo, Kathleen Bosman, Sophie Van Hove, Cynthia,**

**Philippe Steyaert, Erik Talboom, Jonas Smets, Matthias Peersman, Erwin Van Looveren, Michaël Michiels, Stinne Schaerlaecken, Suey Aarts, Steven Van Tilborg en Christel** houden schitterende herinneringen over aan deze projectsamenwerking. Een boeiende en aangename ervaring ook voor de curatoren van het project: **Katrien Monballiu, Katrien De Meurechy en Adriaan Raemdonck.**

### **Het Vlot. Kunst is (niet) eenzaam / The Raft. Art is (not) Lonely**

Curatoren Jan Fabre en Joanna De Vos werkten de voorbije maanden hard om een finale selectie te maken van 73 (inter)nationaal gevestigde en opkomende kunstenaars. 22 locaties werden zorgvuldig geselecteerd en wijken vaak af van de gekende paden. Nemen o.a. deel aan de tentoonstelling : Jan Fabre, Michaël Borremans, Tom Liekens, Marina Abramovic, Ria Pacquée, Luc Tuymans en Berlinde De Bruyckere, Jan Van Imschoot.

De tentoonstelling loopt nog tot en met 15 april 2018. Meer info: [www.hetvlot-oostende.be](http://www.hetvlot-oostende.be)  
Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2 - Mu.ZEE, Romestraat 11.

### **Ecce Homo - Zie de mens**

*Ecce Homo* komt voort uit een idee van Galerie Geukens & De Vil in samenwerking met Marion de Cannière en kunstjournalist Eric Rinckhout.

Op een bewuste manier werd geopteerd voor levende Belgische kunstenaars of kunstenaars die in België resideren, met als uitzondering Philippe Vandenberg. *Ecce homo* is enerzijds een unieke samenwerking tussen zeer uiteenlopende instituties en organisaties : Ackermans & van Haaren, Bank J.Van Breda & C°, Museum Mayer van den Bergh en Museum Maagdenhuis, Instituut voor Tropische Geneeskunde, Sint - Joriskerk, ZNA Sint - Elisabeth, Galerie Geukens & De Vil, Marion de Cannière en de Stad Antwerpen.

Kunstenaars die deelnemen o.a. : Philip Aguirre Y Otegui, Fred Bervoets, Ronny Delrue, Arpaïs Du Bois, Kati Heck, Sofie Muller, Johan Tahon, Anton Coppelaar, Thierry De Cordier, Kris Fierens, Luc Tuymans, Rinus Van de Velde, Philippe Vandenberg, Dirk Braeckman, Panamarenko, Anne-Mie Van Kerckhoven en Jan Vanriet. [www.eccehomoantwerpen.com](http://www.eccehomoantwerpen.com)  
Tentoonstelling nog tot 25 februari 2018.

### **Monsieur Croche**

Monsieur Croche is een reeks concerten en masterclasses met een niet te missen concept: 4 concerten, elk met een focus op een invloedrijke Franse componist vanuit de 19e en 20ste eeuw (Fauré, Debussy, Ravel en Poulenc), gespeeld op een unieke locatie in Antwerpen.

Monsieur Croche was Claude Debussy's *pseudoniem* toen hij kritieken schreef over muziekstukken van anderen. We willen graag zijn muziek, leven en de Franse muziek van zijn tijd vieren, aangezien 2018 zijn 100-jarig overlijden markeert. Een hommage aan Debussy op onze eigen manier onder zijn eigen vertrouwde naam: *Monsieur Croche*.

Beïnvloed door Wagner maar ook de Parijse traditionele muziek van Chopin en Liszt, heeft Fauré muziek geschreven dat de transitie omlijst van de late Duitse romantiek van Brahms, naar het Frans impressionisme van Debussy. Hij heeft muziek gecomponeerd voor lyriek geschreven door Jean de La Ville de Mirmont, Victor Hugo, Paul Verlaine en vele anderen.

**Sodi Braide** (piano, Groot-Brittannië/Frankrijk) is een van de artiesten voor dit concert. Hij zal tevens de masterclass geven. Hij is een Britse-Nigeriaanse pianist die prijzen gewonnen heeft in de meest prestigieuze competities zoals Leeds (GB) en Van Cliburn (USA). Momenteel werkt hij als assistent-professor aan het École normale de musique de Paris-Alfred Cortot.

**Ingrid Schoenlaub** (cello, Frankrijk), **Lionel Von Lawrence** (bariton, Duitsland/Groot-Brittannië) en **Tal Walker** (piano, Israël) zullen ook optreden.

Het concert zal plaatsvinden in de galerie op maandag 19 februari om 20 u

Meer info: <http://www.monsieurcroche.be> en <http://www.talwalker.com>

Over de volgende editie van de premie 2018 zullen wij U binnenkort kunnen informeren.

Galerie gesloten van 25 december tot en met 12 januari.

Namens de galerie en vrienden van de Zwarte Panter sturen wij U:  
**de beste Panterwensen voor 2018!**