

v.z.w.
vrienden van

DE ZWARTE PANTER 
Hoogstraat 70-74
B 2000 Antwerpen
tel: 0032(0)3-233 13 45
fax: 0032(0)3-231 38 12
www.dezwartepanter.com
galerie@dezwartepanter.be

PANTERNIEUWSJES Zomer 2019

De tentoonstelling **Herr Seele en Kamagurka** "Au rendez-vous des amis" loopt van zondag 30 juni t.e.m. zondag 8 september. Galerie gesloten op 8,9,10 en 11 augustus. De vernissage vindt plaats op zaterdag 29 juni tussen 16u en 21u. Inleiding om 19u30 door Dr.MBA Joost Vander Auwera, Vice-President van het "Comité International d'Histoire de l'Art.

KAMAGURKA & HERR SEELE

Au rendez-vous des amis

De samenwerking tussen Kamagurka (°Nieuwpoort 1956) en de galerie De Zwarte Panter dateert van 2002, met de expo "Tour de Trance", tekeningen, schilderijen en meer ..., als vervolg op een tentoonstelling onder dezelfde noemer in het Stedelijk Museum in Amsterdam. In 2005 was hij opnieuw te gast in de galerie, nu onder de titel "Geschilderd".

Volop in de Cobra-traditie van samenwerking tussen kunstenaars was de tentoonstelling "Quatre Mains" uit 2013. In 2015 exposeerde Kamagurka in de galerie De Zwarte Panter samen met Herr Seele (°Torhout 1959) onder de titel "Tegen de muur". Ook hier werd gezamenlijk werk getoond. Kamagurka en Herr Seele leerden mekaar kennen op de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Gent. Hun gekuifde held Cowboy Henk zag voor het eerst het levenslicht in 1981 in de strip Bob Plagiaat, die verscheen in de toenmalige krant De Vooruit. Met vallen en opstaan veroverde hun Vlaamse cowboy de wereld. En in 2017 waren beide kunstenaars weer te gast, nu onder het motto "Het atelier van Cowboy Henk".

Kamagurka zorgde in 2018 voor de ledenpremie "They came for pepper and salt" van de Vrienden van De Zwarte Panter. Kamagurka en Herr Seele zijn deze zomer voor de 3 de keer te gast bij galerie De Zwarte Panter met nieuwe schilderijen, objecten en tekeningen. In deze belangrijke tentoonstelling brengt het kunstenaarsduo een hommage aan de grote sinjoor en onovertroffen barokmeester Peter-Paul Rubens. In een ander salon siert Cowboy Henk, de gekuifde stripheld, een serie houten bahut koffers, fraai beschilderd, elektrische gitaren en voorwaar een handgemaakte koffietafel. Kamagurka en Herr Seele zijn zowat de peetvaders van de underground.

De Zwarte Panter biedt een schitterende kans om de striporiginelen van Cowboy Henk op ware grootte te bewonderen, allemaal unieke exemplaren, handgemaakt in inkt op zwaar papier en ondertekend door de kunstenaars. Iedere pagina van Cowboy Henk is een wereld op zich, een universum dat nooit aan actualiteit inboet en altijd fris blijft. De strip heeft na twee generaties (sinds 1981) niets van zijn veerkracht en intensiviteit verloren. Grafisch hoogstaand, Cowboy Henk is meer dan louter een strip, hij is een icoon van de actuele Kunst, een erfgenaam van het surrealisme. In de wekelijkse schilderijen over actuele themata bewijzen beide heren de vinger aan de pols van de tijd te hebben en een grote voorliefde voor de Kunst van het Ancien Régime. Herr Seele was een gans jaar actief als plein-airist, openluchtschilder. We tonen een reeks landschappen, olie op doek, allemaal gemaakt in de prehistorische duinen van Noord-Frankrijk. En daarnaast ziet U hier ook voor het eerst de portretschilderkunst van de moderne meester Herr Seele.

Belle Chair / Heerlijk Lijf, Emile Verhaerenmuseum, publicatie en bibliotheek editie

Dichtbundel door **Emile Verhaeren** in een vertaling van **Patrick Lateur** en geïllustreerd door **Michael Bastow**. Deze publicatie, uitgegeven op initiatief van het Emile Verhaerenmuseum en Uitgeverij P. Een bibliotheek editie, uitgegeven door De Vrienden van De Zwarte Panter, met een originele aquarel van Michael Bastow en een door Patrick Lateur handgeschreven vertaald gedicht. Deze oplage bedraagt vijftien exemplaren, gesigneerd en genummerd van 1 tot 15. De prijs bedraagt 250 €, te storten op rekening IBAN BE96 0682 0095 2705 van De Vrienden van de Zwarte Panter. De tentoonstelling in het Emile Verhaerenmuseum in Sint-Amands loopt nog tot 1 september. www.emileverhaeren.be

Reaching Out. Hommage aan Jan Cox, M HKA Antwerpen

In 2019 vieren we het 100ste geboortejaar van Jan Cox (Den Haag 1919-Antwerpen 1980), de mede-oprichter van de Jeune Peinture Belge, en de internationale spilfiguur bij de start van de Antwerpse galerie De Zwarte Panter. Hij maakte er zijn sterkste werken, gekenmerkt door composities met een magische, surreële sfeer, en met verwijzingen naar 'klassieke' thema's als geweld, wreedheid en kwetsbaarheid. Cox beschouwde het kunstenaarschap bovendien als een artistiek en humanistisch project. M HKA benadert Jan Cox als hedendaags kunstenaar, en zoomt voornamelijk in op zijn latere oeuvre met werken die men als 'bronwerken' of 'pilootwerken' kan omschrijven. Het zijn werken waarin de kunstenaar op avontuur gaat en experimenteert, scherpe werken die ook vandaag nog heel fris blijven en de toeschouwer aanzetten tot reflectie over de menselijke conditie. De film van Bert Beyens & Pierre De Clercq "Jan Cox, A Painter's Odyssey", gerealiseerd in 1988, is permanent te zien en verkrijgbaar. De tentoonstelling loopt nog t.e.m. 1 september. www.muhka.be

Tom Liekens in het Duivelsteen Gent

Voor zijn eerste solotentoonstelling in Gent, maakte Tom Liekens een selectie uit schilderijen en collages van de laatste 10 jaar waarin al zijn belangrijkste thema's aan bod komen. In de historische zalen van het 13de eeuwse Geraard De Duivelsteen toont hij naast oude en nieuwe grote schilderijen ook voor het eerst drie gigantische theaterdoeken van wel 8 bij 12m! Dit iconische Gentse monument is na 100jaar voor het eerst terug publiek toegankelijk. Opening op vrijdag 19 juli om 20uur door Johan Terryn. Inschrijven voor de vernissage is verplicht via <https://forms.gle/YzdkkQopy8ACXhfK6> Geraard De Duivelsteenstraat 1 Tijdens Gentse Feesten (19 tot 28 juli) van 14u tot 22u.

Pjeroo Roobjee ontvangt VUB-Luc Bucquoye-prijs

De prijs belooft de auteur voor zijn nederlandstalig werk dat getuigt van redelijk eigenzinnigheid. Schilder-schrijver Pjeroo Roobjee ontving de prijs op 5 juni in Passa Porta.

Marcel van Maele, God zij drank - Bibliotheek Harelbeke

Gebottelde gedichten – boekuitgaven – boekobjecten – prenten en multipels

Vernissage: vrijdag 5 juli om 19.30 u. Inleider: Johan Pas (directeur KASK Antwerpen)

Tien jaar geleden overleed Marcel van Maele (1931-2009). Hij stond niet alleen bekend als een tegendraads dichter, maar hij was ook een eigenzinnig beeldend kunstenaar. Door het 'witte blad' te verlaten en zijn gedichten in objecten te vertalen, zocht hij een breder publiek. Met zijn *Gebottelde gedichten* (1972-2002) tastte hij doelbewust de grenzen af tussen de poëzie en de beeldende kunsten. Maar nog andere installaties zagen het licht. De Bibliotheek Harelbeke is trots dat ze naast de reguliere uitgaven van romans, gedichten, toneelstukken... ook bibliotheek uitgaven, zeefdrukken, boek-objecten... kan tonen. Het illustreert de veelzijdigheid van Marcel van Maele die zich, met het oog op een optimale communicatie, multimediaal en meervoudig manifesteerde. Tentoonstelling 5 juli – 24 augustus 2019, Eilandstraat 2 8530 Harelbeke www.bibliotheekharelbeke.be

Kunstenfestival Watou 2019, Saudade, Niets bestaat dat niet iets anders aanraakt

De 39^{ste} editie van het kunstenfestival Watou loopt van 29 juni t.e.m. 2 september.

Met o.a. Roger de Neef, Jef Geys, Roland Jooris, Peter Rogiers, Tinka Pittoors, Max Temmerman.

Marc Kennes neemt deel met het werk Territorium. Meer info op www.watou2019.be.

Francky Cane is op 57-jarige leeftijd onverwachts overleden op 24 mei aan een hartaderbreuk.

Hij exposeerde in de Zwarte Panter monumentale zwart-witte lino- en houtsneden in 1990, 1993, 1999, 2002, 2005. Werk van Fracky Cane was aanwezig op de tentoonstelling in 2018, Schilders & Schrijvers, 50 jaar De Zwarte Panter in de Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience te Antwerpen.