

v.z.w.
vrienden van

DE ZWARTE PANTER 
Hoogstraat 70-74
B 2000 Antwerpen
tel: 0032(0)3-233 13 45
fax: 0032(0)3-231 38 12
www.dezwartepanter.com
galerie@dezwartepanter.be

PANTERNIEUWSJES
november - december 2017

De tentoonstelling **Kamagurka en Herr Seele**, *'Het atelier van Cowboy Henk*' loopt van zondag 5 november tot en met zondag 24 december.

De vernissage vindt plaats op zaterdag 4 november tussen 16u00 en 22u00.

KAMAGURKA en HERR SEELE **Het atelier van Cowboy Henk.....**

De samenwerking tussen Luc Zeebroek (°Nieuwpoort 1956), alias Kamagurka, en de galerie De Zwarte Panter dateert van 2002, met de expo "*Tour de Trance*", *tekeningen, schilderijen en meer ...*, als vervolg op een tentoonstelling onder dezelfde noemer in het Stedelijk Museum in Amsterdam. Bij die gelegenheid werd een gelijknamig boek uitgegeven met teksten van onder meer Rudi Fuchs, voormalig directeur Stedelijk Museum Amsterdam en Kees van Kooten. De expositie in galerie De Zwarte Panter werd geopend door Guy Mortier. In 2005 was hij opnieuw te gast in de galerie, nu onder de titel "*Geschilderd*". Beide tentoonstellingen plaatsten kunstcritici in het verlengde van Hieronymus Bosch, Pablo Picasso, Dada, Cobra en Neue Wilden, maar met een duidelijk eigen gelaat en stijl.

Volop in de Cobra-traditie van samenwerking was de tentoonstelling uit 2013, waar Kamagurka onder de muzikale titel "*Quatre Mains*" niet alleen zijn eigen recente werk toonde, maar eveneens werk dat hij samen maakte met 7 kunstenaars, namelijk David Bade, Fred Bervoets, René Daniels, die binnenkort een retrospectieve krijgt bij Wiels/Brussel, Dogbowl (Stephen Tunney), Jeroen Henneman, Werner Mannaers en Muzo.

In 2015 exposeerde Kamagurka in de galerie De Zwarte Panter samen met Herr Seele (pseudoniem van Peter van Heirsele, °Torhout 1959) in een expositie onder de titel "*Tegen de muur*". Ook hier weer werd gezamenlijk werk vertoond. Kamagurka en Herr Seele leerden mekaar kennen op de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten te Gent. Ze vonden elkaar in een gezamenlijke interesse voor macrobiotiek en in de liefde voor het absurde. Hun gekuifde held Cowboy Henk zag voor het eerst het levenslicht in 1981 in de strip Bob Plagiaat, die verscheen in de toenmalige krant De Vooruit. Met vallen en opstaan veroverde hun Vlaamse cowboy de wereld. Begin 2014 kreeg het compilatiealbum "*Cowboy Henk*" de Prix du Patrimoine op het bekende Internationaal Stripfestival van Angoulême. Ter gelegenheid van het verschijnen van de Franse vertaling van het boek "*De Vaderlandse Geschiedenis*" werkten Kamagurka en Herr Seele samen: Kama schilderde de aanzet, Seele maakte de doeken af. Deze unieke coöperatie werd eerst getoond in een Parijse galerie en daarna als primeur voor België in de galerie De Zwarte Panter. Sven Gatz, Vlaams minister van cultuur, bezocht de tentoonstelling.

Voor de huidige tentoonstelling "*Het atelier van Cowboy Henk.....*" werkten Kamagurka en Herr Seele opnieuw samen. In het *Festival de bande dessinée* te Lausanne in september 2017 werd Cowboy Henk opnieuw centraal gesteld met een retrospectieve onder de titel "*Cowboy Henk à Lausanne*". Voor de gelegenheid werd in de stijl van Hans Holbein de Jonge, die in 1520 het burgerschap van het Zwitserse Basel verwierf en van andere Grote Meesters een reusachtig panorama gerealiseerd (3,10 x 20 m) waarin Cowboy Henk op een eigenzinnige wijze de geschiedenis van Zwitserland retraceert, van de passage van Hannibal, veldheer der Carthagers over de Alpen tot de nouvelle vague-cineast Jean-Luc Godard, langs de dubbele Geneefse inventie van Frankenstein en de Negende Kunst. Naast natuurlijk ander werk zal dit gigantisch panorama "*Het ontstaan van de Zwitserse Marine*" dus na Lausanne voor het eerst in België getoond worden in de galerie De Zwarte Panter. Om Kamagurka te citeren: "*in deze expo leggen wij eens te meer de zoute vinger op de kloppende wonde! Kinderen toegelaten dus en ja, er mag gedanst worden!*" .

Boekpresentatie "Folie à deux"

Folie à deux is een uitgave van Demian en De Vrienden van De Zwarte Panter.

De editie bestaat uit een aquarel van Nick Andrews, een collage object en een cut-out van Nadia Naveau en twee leporello's met werk gemaakt tijdens een recente reis naar Mexico. Het geheel is gevat in een luxe linnen overslagmap (gesloten formaat 26x18,5 cm.) vormgegeven door Jelle Jespers. De oplage bestaat uit 30 genummerde en gesigioneerde exemplaren. Prijs: 450 euro. Intekenen kan door te storten op rekeningnummer IBAN: BE96 0682 0095 2705 van De Vrienden van De Zwarte Panter. Er zijn nog enkele exemplaren beschikbaar.

Info: www.dezwartepanter.com en www.demian.com

Pjeroo Roobjee "A l'hôpital Notre-Dame à la Rose"

De tentoonstelling loopt nog tot en met zondag 17 december en omvat schilderijen, tekeningen, keramiek en glazen objecten die de confrontatie aangaan met het patrimonium van l'Hôpital Notre-Dame à la Rose. Place Alix de Rosoit 7860 Lessines-Lessen.

info@notredamealarose.com. www.notredamealarose.com

Het Vlot. Kunst is (niet) eenzaam / The Raft. Art is (not) Lonely

Curatoren Jan Fabre en Joanna De Vos werkten de voorbije maanden hard om een finale selectie te maken van 73 (inter)nationaal gevestigde en opkomende kunstenaars. 22 locaties werden zorgvuldig geselecteerd en wijken vaak af van de gekende paden. Centrale locatie en startpunt van de tentoonstelling is Mu.ZEE, maar ook minder evidente locaties als de Peperbusse, het Gerechtshof, de Europatoren, de kelders van de Sint-Jozefskerk,... maken deel uit van de kunstwandeling doorheen de stad. Voor Het Vlot. Kunst is (niet) eenzaam werden 52 nieuwe kunstwerken gecreëerd en zijn er 18 performances geprogrammeerd. De dramaturgie van Het Vlot. Kunst is (niet) eenzaam vertrekt in Mu.ZEE vanuit het grondig onderzoek naar het Vlot van de Medusa (1818) van Théodore Géricault en het utopisch vlot van Jan Fabre Kunst is (niet) eenzaam (1986). Een onmiskenbaar verschil in tijd van 170 jaar een compleet verschillende ontstaansgeschiedenis, maar de werken haken op elkaar in door hun verbeelding van de expeditie en bestemming van de kunstenaar, een thematiek die tevens metafoor is van de condition humaine. Nemen o.a. deel aan de tentoonstelling: Jan Fabre, Michaël Borremans, Tom Liekens, Marina Abramovic, Ria Pacquée, Luc Tuymans en Berlinde De Bruyckere, Jan Van Imschoot.

De tentoonstelling loopt nog tot en met 15 april 2018. Meer info: www.hetvlot-oostende.be

Toerisme Oostende vzw, Monacoplein 2 - Mu.ZEE, Romestraat 11.

Ecce Homo - Zie de mens

Ecce Homo komt voort uit een idee van Galerie Geukens & De Vil in samenwerking met Marion de Cannière en kunstjournalist Eric Rinckhout. We leven in een tijdsgeest waarin de mensheid en de menselijkheid op allerlei vlakken

geweld wordt aangedaan; we worden steeds meer geconfronteerd met wezenlijke verschillen in de ontwikkeling en vrijheid van de mens in verschillende delen van de wereld. Deze tentoonstelling wil tonen op welke manieren de hedendaagse kunstenaar in België het huidige mensbeeld benadert en hoe hij de mens vandaag de dag in beeld brengt.

Er wordt geen onderscheid gemaakt tussen jong en oud, man en vrouw, blank en gekleurd of tussen enige kunstdiscipline. Schilderkunst, collage, tekening, sculptuur, installatie, video, film, fotografie komen allemaal aan bod. Op een bewuste manier werd geselecteerd voor levende Belgische kunstenaars of kunstenaars die in België resideren, met als uitzondering Philippe Vandenberg. *Ecce homo* is enerzijds een unieke samenwerking tussen zeer uiteenlopende instituties en organisaties: Ackermans & van Haaren, Bank J. Van Breda & C°, Museum Mayer van den Bergh en Museum Maagdenhuis, Instituut voor Tropische Geneeskunde, Sint - Joriskerk, ZNA Sint - Elisabeth, Galerie Geukens & De Vil, Marion de Cannière en de Stad Antwerpen. Anderzijds is het de eerste maal dat 63 Belgische (of residerend in België) levende kunstenaars, jong en oud, opkomend talent en gevestigde waarden samen tentoonstellen rond één universeel onderwerp: de mens.

Kunstenaars die deelnemen o.a.: Philip Aguirre Y Otegui, Fred Bervoets, Ronny Delrue, Arpaïs Du Bois, Kati Heck, Sofie Muller, Johan Tahon, Anton Coppelaar, Thierry De Cordier, Kris Fierens, Luc Tuymans, Rinus Van de Velde, Philippe Vandenberg, Dirk Braeckman, Panamarenko, Anne-Mie Van Kerckhoven en Jan Vanriet. www.eccehomoantwerpen.com

Tentoonstelling van 17 november tot 25 februari 2018. Nocturne 23 november van 17u tot 21u.